

**O sebi pravi, da je otrok narave**, da je dosti bolj povezana z naravo kot ljudmi. Že od malih nog je rada ustvarjala, tako jo je pot po srednji šoli ponesla v Ljubljano na študij arhitekture.

**In ravno zaradi njene ustvarjalnosti** ji je kmalu postala blizu tudi fotografija. Na začetku je fotografirala, da si je lažje zapomnila stvari in kraje kjer je bila.

**Vendar pa njene fotografije** nikoli niso bile »le fotografije« Zaradi njene kreativnosti in ustvarjalnosti, ki jo je gojila že od malih nog je bila vsaka njena fotografija zgodba zase.

**In tako so se pred več kot desetimi leti najine poti prvič prekrizale**, takrat še v celjskem Fotosalonu, ko je poslala fotografije na natečaj »Fotograf leta« in leta 2009 prejela prvo nagrado in vikend paket v Dubrovniku, naslednje leto pa foto izlet v Toskano s fotografi.

**Si lahko predstavljate Andreja**, samotarka, ki je vedno govorila, da fotografijo raziskuje le po svoje, solo, dobi za nagrado foto izlet v Toskano. In preživela je, sama pravi, da je bilo celo prav lušno.

**Verjetno so ji te prve nagrade dale še več motivacije**, tako se je število, ki jih je prejela do danes po vsem svetu povečalo na kar **217**, imela je že **9 samostojnih razstav** in kot žirantka sodelovala na kar **21 mednarodnih in domačih salonih**.

**Kljub temu, da je še vedno veliko potovala sama se je leta 2017 prijavila na moj izlet v Provanso, ki sem ga organiziral takrat že z Digitalno kamero.** In zgodilo se je, povabil sem jo, če bi sodelovala z mano in mojo revijo. Moram priznati, sam sem bil še bolj presenečen kot ona, ko je pristala. Andreja samotarka se je naenkrat začela dobro počutiti v družbi fotografov, postala družabna, Digitalna kamera ji je nekako zlezla pod kožo.

**Danes sva nerazdružljiv tim**, sodelavca, prijatelja, zaupnika,... Postala je nepogrešljiv del Digitalne kamere, nepogrešljiv del naših fotoizletov, nepogrešljiv del Digitalnega Foto Kluba,... skratka, zame je v vseh pogledih nepogrešljiva. Revija je z njenim prihodom postala popolnoma drugačna, boljša bolj zanimiva.

**In sedaj smo tik pred odprtjem njene že desete samostojne razstave**, ki ji je dala kratek a razmišljujoč naslov O-SAMA.

**S to razstavo**, s temi fotografijami nam skuša povedati, da je samota nekaj kar človek potrebuje, da se lahko izpopolni kot individuom in šele potem dobro funkcionira v družbi.

**In to je obstajalo že od nekdaj**, ne samo sedaj, v tem norem času ko so nam zapovedali neke omejitve.

**Vesel in ponosen sem, da lahko ravno jaz**, prav na njen rojstni dan odprem razstavo, ki jo je omogočil Črt z galerijo F bunker, ki deluje pod okriljem muzeja Velenje.